

# Un débat par classe pour le climat

Un projet du Réseau Ecole et Nature et ses partenaires...



LE RÉSEAU NATIONAL D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Pour comprendre le monde, agir et vivre ensemble

## PRÉPAREZ VOTRE DÉBAT

*L'enjeu éducatif d'un débat sur des questions portant sur le changement climatique est principalement de permettre :*

- d'éveiller l'intérêt des élèves sur le sujet en laissant la pensée, la parole et l'esprit critique s'exprimer et*
- de développer leur capacité à faire des choix et à échanger de manière constructive.*

LES CONDITIONS DU DEBAT..... 2

LES ENVIRONNEMENTS FACILITANT LE DEBAT ..... 3

LE DEROULEMENT DU DEBAT ..... 4



[Creative commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Partage dans les mêmes conditions

# LES CONDITIONS DU DEBAT

Lorsque l'on veut animer un groupe, quels que soient l'activité et l'objectif fixés (discussion, communication, gestion de conflit, débat..), il est nécessaire qu'un cadre soit posé.

C'est une **condition essentielle pour assurer le bon fonctionnement de l'activité** : il facilite la création d'un climat de confiance et **l'expression des participants**. Il s'agit en fait de se demander : « **Mais comment veut-on vivre ce temps ensemble ?** »

## *Modalités :*

Deux options s'offrent à l'animateur. Elles dépendent de la maturité du groupe et de son habitude à se mobiliser dans des ateliers participatifs :

- l'animateur énonce directement les règles de fonctionnement en début de séance et les écrit au tableau ;
- l'animateur propose au groupe de les construire ensemble, ce qui favorise les échanges et la réflexion sur la nécessité de donner un cadre et contribue ainsi à son appropriation.

## *Éléments du contrat :*

Finalement, c'est une forme de contrat que l'on passe ensemble. Chaque contrat peut avoir des spécificités en fonction du groupe, de l'objectif, du thème... Cependant, certaines valeurs ou règles sont incontournables, comme :

- l'écoute mutuelle
- la bienveillance
- le respect...

Un climat de confiance est une des conditions nécessaires pour la bonne marche de la discussion. Un enfant ou un jeune prend d'autant plus la parole qu'il se sent en confiance. Parler, c'est livrer une part de soi-même et l'élève en a très vite conscience.

*Source : EnVie Scolaire*

# LES ENVIRONNEMENTS FACILITANT LE DEBAT

## Un environnement matériel :

1. *La disposition spatiale* : tous les participants doivent se voir. En salle de classe, la disposition des tables en « U » est favorable, d'autant plus que le côté ouvert permet de voir le tableau. Les bruits en provenance de l'extérieur ne doivent pas perturber l'écoute.
2. *L'effectif du débat* : il est souhaitable, pour accroître la participation et les interactions, d'avoir un groupe peu nombreux (de 10 à 15 personnes). Selon la méthode utilisée, il est possible de faire des débats en classe entière ou en grand groupe. Il est aussi possible de séparer le groupe en deux : l'un débat, l'autre observe et commente le débat à la fin. La séance d'après, les rôles sont inversés.
3. *La durée du débat* : elle doit être fixée au départ et connue des participants, l'heure de fin annoncée. Préciser le temps du débat permet aux participants de parler de l'essentiel. Un débat dure généralement entre 20 minutes et une heure. Pour qu'il y ait maturation et véritable apprentissage, une fréquence régulière est requise.

## Un environnement psychologique :

Il est fondamental de garantir *la sécurité psychologique* de la classe. Chaque élève a le droit de :

- s'exprimer seulement s'il le demande (il est possible de ne pas s'exprimer au cours du débat) ;
- se tromper ;
- ne pas être interrompu.

L'animateur du débat est le garant de cette sécurité psychologique. Il veille à :

- laisser de la place au silence ;
- accepter les erreurs des élèves et si besoin revenir dessus en fin de séance ;
- rester en retrait : réagir de manière verbale ou non verbale à des propos d'élèves pourrait limiter leur libre expression ;
- en cas de hors sujet, poser la question du rapport entre le discours tenu et le thème du débat afin de recentrer les échanges.

*Source : OCCE*

# LE DEROULEMENT DU DEBAT

## Un débat ponctuel :

Sans préparation du groupe d'élèves, l'enseignant propose spontanément un thème à mettre en débat. Organiser ce type de débat ponctuel sur un thème comme le climat est l'occasion d'avoir un temps d'échange réglé sur des questions d'actualités vives. Il permet de faire découvrir ces techniques participatives de communication à un groupe de jeunes ou d'élèves.

Il est possible d'utiliser les fiches débats suivantes :

| Fiche débat     | <i>Cercle de Samoan</i> | <i>Invitation à la réflexion</i> | <i>Débat mouvant</i>                   | <i>Q sort</i>      |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------|--|--------------------|
| Age             | 9 ans et +              | 8 ans et +                       | 9 ans et +                             | 15 ans et +        |
| Niveau scolaire | Primaire (cycle 3)      | Primaire (cycle 2, 3)            | Primaire (cycle 3)                     |                    |
|                 | Collège                 | Collège                          | Collège                                | Collège            |
|                 |                         | Lycée                            | Lycée                                  | Lycée              |
| Durée           | 30 min - 1h             | 10 - 50 min                      | 10 - 20 min                            | 1h30 - 2h          |
| Effectif        | 15 à 30                 | 8 à 20                           | Illimité                               | maxi 30            |
| Lieu            | Classe<br>Espace vide   | Classe<br>Espace vide            | A l'extérieur<br>Classe<br>Espace vide | Classe             |
| Préparation     | Salle                   | Salle en "U"                     | Salle<br>Délimitation de l'espace      | 1 photocopie/pers. |
| Matériel        | - 1 chaise/pers.        | - Bâton de parole                | - De quoi délimiter l'espace           | - Tableau          |

## Un débat en deux temps :

Selon le temps imparti à l'enseignant ou à l'animateur, il est possible de décliner le débat en plusieurs séances :

### *1. Recueil de représentations initiales :*

Cette phase préalable de réflexion a pour objectifs de faire émerger les représentations spontanées et d'affiner la thématique du débat. Pour cela :

- inscrire au tableau, durant quelques jours si possible, la question ou la phrase qui sera mise en débat et demander aux élèves d'en prendre note ;

- inviter le groupe à réfléchir et même à échanger, à s'informer en dehors du cadre scolaire et à noter quelques phrases de réflexion. Il est aussi possible d'utiliser un brainstorming, une carte à idées, une chasse aux opinions... (Cf. fiche « Recueillir les représentations initiales) ;
- si possible, trier, organiser, analyser seul ou avec les élèves les représentations initiales. La méthode de recueil de représentation sur « post-it » peut faciliter la tâche.

Une phase de recherche documentaire permet ensuite de nourrir l'argumentation du futur débat.

### 2. Phase de recherche documentaire :

Si l'on espère une véritable construction de connaissances et d'argumentations, il est important que les débats soient fondés sur des contenus pour éviter des discussions stériles. Pour cela, il est recommandé de se documenter. « *Débattre c'est introduire un sujet à étudier, à approfondir mais cela peut aussi être l'aboutissement d'une recherche* »<sup>1</sup>. Rappelons que le débat n'est pas le lieu où l'on étudie systématiquement une nouvelle connaissance, c'est le lieu où l'on partage et organise, voire réorganise son savoir.

Les apports de contenus scientifiques et de points de vue extérieurs (professionnels...) sont abordés soit en amont du débat à partir du recueil des représentations, soit au cours de celui-ci. Ces apports peuvent être faits à la demande des élèves, ou directement par l'enseignant ou l'animateur. Les élèves ont aussi la possibilité de mener leurs recherches seuls ou accompagnés. La nature des informations envisagées jouera sur la qualité de leur argumentation.

### 3. Débat :

Mettre en place un débat argumenté, nourri de différents apports autour d'une thématique précise. La joute orale et l'invitation à la réflexion se prêtent plus particulièrement à cette troisième phase.

Ces deux méthodes de débat sont détaillées dans le tableau suivant :

---

<sup>1</sup> Françoise Werckmann et Frédérique Sturm, « Le débat réglé : un outil de mise à distance des questions vives. ». Académie de Strasbourg. Extrait de [http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/actions\\_educatives/education\\_a\\_lenvi ro/aides\\_pour\\_elaborer/outils\\_pedagogiques/le\\_debat\\_regle/view](http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/actions_educatives/education_a_lenvi ro/aides_pour_elaborer/outils_pedagogiques/le_debat_regle/view)

| <i>Fiche débat</i>     | <i>Invitation à la réflexion</i> | <i>Joute orale</i>  |
|------------------------|----------------------------------|---|
| <i>Age</i>             | 8 ans et +                       | 11 ans et +   |
| <i>Niveau scolaire</i> | Primaire (cycle 2, 3)            |   |
|                        | Collège                          | Collège   |
|                        | Lycée                            | Lycée   |
| <i>Durée</i>           | 10 - 50 min                      | 30 - 50 min   |
| <i>Effectif</i>        | 8 à 20                           | 15 à 30   |
| <i>Lieu</i>            | Classe<br>Espace vide            | Classe  |
| <i>Préparation</i>     | Salle en "U"                     | Salle<br>Choix du thème   |
| <i>Matériel</i>        | - Bâton de parole                | - Bâton de parole<br>- Montre<br>- Feuille, crayon<br>- Support introductif |

#### *4. Phase d'analyse du débat :*

Il est intéressant ensuite de proposer une analyse de la discussion en revenant sur les points de divergences du groupe pour aider à la prise de conscience de l'existence de « représentations » propres à chacun. On peut aussi échanger sur le plaisir qu'ont pris les élèves à se questionner, sur ce que cela leur a apporté.

Le passage par l'écrit modifie le statut et l'importance de ce qui est dit ou décidé. Il favorise une reformulation des savoirs évoqués. C'est pourquoi, dans différentes pédagogies du débat, on emploie un cahier qui permet à chaque fin de séance de formaliser l'apprentissage et d'effectuer, par ailleurs, un suivi ou une évaluation.