

Nature et poésie : formation de « chasseurs de haïkus »

Une formation pour être capable de mettre en place des situations d'animations à la faveur de compositions de haïkus. Elle s'inspire d'une méthode de mise en situation et de son exploitation concrète et théorique en utilisant le haïku comme vecteur de transmission pédagogique.

Objectifs.

- Sensibiliser à une autre forme d'écriture où l'essentiel doit être dit en quelques mots
- Eveiller aux rôles des mots dans une phrase
- Porter un regard plus attentif à la nature et à son environnement
- Découvrir la dynamique collective d'un travail d'expression écrite

Contenus abordés

Journée 1 :

Vivre une « Chasse aux haïkus » (présentation, immersion d'un milieu, mise en commun des impressions sous forme de haïkus)

Temps d'échange sur son ressenti

Exploitation pédagogique

Journée 2 :

Présentation et retour sur les « chasses aux haïkus »

Vivre une nouvelle chasse aux haïkus sur le littoral

Réinvestissement dans sa pratique (organisation pédagogique, différents publics...)

Méthodes pédagogiques

Alternance de moments sur le terrain et d'écriture en salle, de mise en pratique et d'analyse, d'échange et de construction pédagogique.

Dates et lieux

Deux jours à quelques semaines d'intervalle pour pouvoir organiser entre les deux journées une mise en pratique « Chasse aux haïkus » avec un public.

Journée 1 : vendredi 20 septembre 2013 ; journée 2 : vendredi 11 octobre 2013

Maison des Abers à Saint-Pabu (29)

Public

Tout public (8 participants)

Intervenants

Alain Kervern et Claude Colin (UBAPAR)

Tarifs

Salariés dans le cadre de la formation professionnelle continue : 350,00 euros (les deux jours) – Prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Individuel et bénévoles : Pour connaître le tarif, contactez ludovic : ubapar@ubapar.org

Droit à la formation et fiche d'inscription sur notre site : <http://www.ubapar.org/article92.html>

Nature et poésie : formation de « chasseurs de haïkus »

Qu'est-ce qu'une « chasse aux haïkus » ?

Une « chasse aux haïkus » dites-vous ? Et d'abord, qu'est-ce qu'un haïku ?

Composé à l'origine de dix-sept syllabes disposées en trois parties, le haïku est un poème court qui doit obligatoirement faire référence à la nature, d'une manière ou d'une autre. On peut également y trouver une césure au premier ou au deuxième vers. Il n'est pas interdit non plus d'y glisser un peu d'humour. Le tout doit être ramassé, dense, et fonctionner à la manière d'un flash ou d'un éclair.

Le vent
laisse échapper
le cri de quelqu'un
(Marie Thérèse Laot)

A la voix des guêpes
il entend mûrir les poires
le voisin aveugle
(Jacques Ferlay)

Marée haute
plastiques et vieux bidons
la mer clochardisée
(René Abaléa)

Goélands dans les terres
suivent à tire d'aile
les sillons
(Rozenn Milin)

Une « chasse aux haïkus » est l'adaptation d'une technique japonaise qui nous fait découvrir les vertus de la composition poétique à plusieurs.

Il y a d'abord une petite présentation de ce qu'est un haïku à travers plusieurs exemples. Puis le groupe se déplace pour découvrir un lieu particulièrement intéressant, paysage ou monument historique, ou un métier particulier. L'idée est de faire vivre au groupe un moment de convivialité et de créativité. C'est au cours de ce moment fort que chacun pourra noter tout ce qui attire son attention ou frappe son imagination.

Puis se fait le retour au lieu de départ, et les participants restituent alors ce qu'ils auront vécu suivant les techniques du haïku transmises par l'animateur. Se feront alors une mise en commun et un échange pour améliorer encore et encore les poèmes qui auront été composés. Les participants découvrent au cours de cet échange les possibilités insoupçonnées de la création collective en poésie.

Autres formations proposées : « Animer dans et avec la nature », « Créer et animer avec des jouets buissonniers », « Animer sur le littoral », « Manger autrement en centre d'éducation à l'environnement », « Animer sur l'arbre et la forêt »...

<http://formation.ubapar.org>

U.B.A.P.A.R. (Union Bretonne pour l'Animation des PAys Ruraux)

9, allée F.J. Broussais 56000 VANNES Tél. 09 63 56 97 37

Mel : ubapar@ubapar.org - Site : www.ubapar.org

n° agrément formation professionnelle 53 29 083 46 29